

# Corien Botman en Yasmine van Leur– Hou van mij

(Querido, 2009) € 12,95

door Marijke Potters

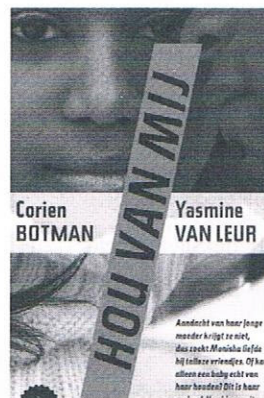
## 1. Over de schrijfster en de reeks

*Hou van mij* is het vierde deel dat verschijnt in de Slash-reeks van uitgeverij Querido. Deze reeks is een initiatief van jeugdboekenschrijver Edward van de Vendel, die hiermee beoogt meer actualiteit in de jeugdliteratuur te brengen. Waar gebeurde levensverhalen van bijzondere jongeren zijn in deze reeks de basis voor romans van bekende jeugdboekenschrijvers. *Hou van mij* is het levensverhaal van Yasmine van Leur, bewerkt en naverteld door Corien Botman, bekend geworden door haar boek *Schaduwspits*. Yasmine en Corien spraken ruim een jaar lang maandelijks af en wat te moeilijk was om te vertellen, schreef Yasmine op. Ze zegt ook nadrukkelijk dat het om een roman gaat: 'Monisha ( de hoofdpersoon) lijkt op mij, maar ik ben het niet.' Meer over deze reeks op [www slashboeken.nl](http://www slashboeken.nl) en meer over Corien Botman op [www leesplein.nl](http://www leesplein.nl).

## 2. *Hou van mij*: inhoud en beknopte analyse

Het verhaal begint met het vertrek van de hoofdpersoon Monisha uit haar ouderlijk huis. Haar moeder kijkt niet meer naar haar om, ze maakt ruzie met haar stiefvader en haar twee halfzusjes zijn ook geen reden om te blijven. Ze komt terecht in een 'wegloopmeidenhuis'. Daar wordt ze begeleid door Anneke van jeugdzorg en ze mag er een jaar blijven. In de eerste periode dat ze in het huis woont, mist ze haar moeder en halfzusjes heel erg. In de loop van het verhaal wordt duidelijk dat moeder geadopteerd is en zich moeilijk aan mensen kan binden. Als moeder via het televisieprogramma *Spoerloos* haar familie vindt, is het voor Monisha wel duidelijk dat zij op de laatste plaats komt. Ondertussen ontdekt Monisha de vrijheid. Ze spijbelt

en gaat veel uit. Tijdens zo'n avondje uit ontmoet ze Lewis en er ontstaat een relatie. Lewis heeft weliswaar een zwangere vriendin, maar Monisha vindt dat wel prettig: zo weet ze zeker dat hij nooit voor haar zal kiezen en is ze minder kwetsbaar. Lewis brengt weer wat structuur in haar leven, maar tegelijkertijd speelt hij spelletjes met haar. Ze ontdekt steeds meer nare trekjes van Lewis, maar toch blijft ze naar hem verlangen. De middag dat Lewis op bezoek komt met



zijn kindje, is een breekpunt in het verhaal. Als ze de keer daarop vraagt wat hij zou doen als ze zwanger van hem zou raken, zegt hij ijskoud dat hij niet nog meer kinderen wil. Monisha zet hem de deur uit. Ooit, toen ze veertien was, is ze ongewenst zwanger geweest.

Dan raakt Monisha's leven in een stroomversnelling: haar vader blijkt nog te leven - haar moeder heeft haar altijd verteld dat hij is overleden aan een overdosis - maar na één ontmoeting met haar vader besluit ze het daarbij te laten. Ze maakt haar opleiding af en vindt andere woonruimte. Ze breekt definitief met Lewis en durft haar moeder om aandacht en liefde te vragen. Ze gaat haar leven nu zelf regisseren.

## 3. Twee of drie lessen

De lessen zijn bedoeld voor de derde en vierde klassen vmbo ( alle leerwegen). De leerlingen verdiepen zich in het levensverhaal van een leeftijdsgenoot en stellen zichzelf en elkaar daarover vragen.

Vanwege de zware problematiek is het sterk aan te raden dit boek eerst zelf te lezen.

*Voorleesfragmenten:*

V1: blz. 7 t/m 8

V2: blz. 29 t/m 32 tot de witregel

V3: blz. 50 t/m 53

*Kopieerfragmenten:*

K1: blz.64 t/m 68

K2: blz.78 t/m 79

K3: blz.97 t/m 104

U maakt van deze bladzijden een bundeltje en nummert daarbij de kopieën zoals hierboven.

### Les 1

U verdeelt de klas in groepen van vier of u laat de leerlingen zelf groepjes van vier vormen.

U zorgt voor grote vellen papier en een viltstift voor iedere leerling.

De leerlingen verdelen het vel papier in vier vakken met in het midden een gemeenschappelijk vak. In dat middenvak komen in een later stadium de groepsantwoorden. In het eigen vak noteert de leerling zijn eigen antwoord.

De vragen leest u voor of noteert u op het bord.

Als introductie vertelt u iets over de Slash-reeks ( zie paragraaf 1) en leest u de inleiding *Eerst dit* [p. 5] voor.

U leest V1 voor en stelt de eerste vraag: Wat kom je allemaal te weten over Monisha?

U geeft de leerlingen een paar minuten de tijd om deze vraag in hun eigen vak te beantwoorden. Leg uit dat het niet de bedoeling is dat ze overleggen. Dat mogen ze na enkele minuten doen. Laat na dit groepsoverleg elk groepje het groepsantwoord in het middenvak opschrijven. Het is de bedoeling dat alle groepsleden achter dit antwoord staan.

Vervolgens leest u V2 voor. Daarbij hoort de volgende vraag: Welke nieuwe informatie krijg je over Monisha?

Laat de leerlingen ook hier weer een paar minuten mee bezig zijn zonder te overleggen. Daarna overleggen ze en vullen ze het middenvak in.

Tot slot leest u V3 voor en stelt u de volgende vraag:

Welke gevoelens komen in dit fragment bij Monisha naar boven?

Nadat de leerlingen hun eigen antwoord hebben opgeschreven, overleggen ze en vullen het middenvak in.

Tot besluit van deze les schrijven de leerlingen drie tips op die ze Monisha willen geven.

Ook hier praten ze weer even over en ze vullen het middenvak in.

Hierna laat u de vellen rouleren langs de groepjes, zodat de leerlingen elkaars werk kunnen zien.

Laat elk groepje vervolgens een korte samenvatting geven van wat er in het middenvak is opgeschreven.

U kunt een eenvoudige (huiswerk)schrijfo opdracht aan deze les verbinden.

Stel, jij belandt in een wegloophuis. Er moet een map met informatie over jou komen.

Schrijf een A4'tje waarin je vertelt:

- hoe je heet
- hoe oud je bent
- wat je goede eigenschappen zijn
- wat je minder goede eigenschappen zijn
- wie er belangrijk voor je zijn
- wie je echte vrienden zijn
- hoe je kamer eruit ziet
- waar je een echt een hekel aan hebt.

Plak er een foto op.

### Les 2 en 3

Als u de schrijfo opdracht uit les 1 uit hebt laten voeren, dan kunt u de leerlingen even de tijd geven elkaars werk te lezen. U kunt ook een klassengesprek houden en een aantal leerlingen een paar items laten voorlezen. Tijdens dit klassengesprek haalt u de voorgelezen fragmenten kort terug.

U zorgt in deze les voor lege kaartjes ( bijvoorbeeld A5- formaat) in verschillende kleuren.

De leerlingen gaan weer in dezelfde groepjes zitten als in les 1. Elk groepje krijgt vijftien kaartjes van één kleur.

Neemt u de tijd de opdracht goed uit te leggen; handiger is het om hem uit te schrijven op het bord of te scannen en uit te delen. U geeft ook een eindtijd

voor deze opdracht aan, een indicatie is veertig minuten.

*Opdracht:*

- Lees met je groepje K1. Spreek af hoe jullie dat gaan doen.  
Bedenk nu samen vijf vragen die je zou kunnen stellen over dit fragment. Het is de bedoeling dat de leerlingen van andere groepjes deze vragen later moeten beantwoorden. Jullie moeten dus ook zelf de antwoorden weten op de vragen die jullie bedenken. Het is het leukste als jullie open vragen verzinnen, dus vragen die beginnen met wie – wat – waar – waarom – wanneer – hoe. Schrijf elke vraag op een apart kaartje. Schrijf de antwoorden op een apart vel.
- Lees met je groepje K2.  
Bedenk samen vijf tekenopdrachten die bij dit fragment passen en schrijf ze op vijf lege kaartjes. Jullie medeleerlingen moeten deze tekenopdrachten kunnen uitvoeren; zorg dus dat ze duidelijk zijn en goed bij het fragment passen.
- Lees met je groepje K3.  
Verplaats je in Monisha. Bedenk vijf vragen die ze haar moeder zou kunnen stellen nadat ze naar *Spoorloos* heeft gekeken. Begin de vragen met 'Waarom'. Schrijf deze vijf vragen op lege kaartjes. Uiteraard kunnen jullie nu geen antwoord geven op de vragen die je hebt bedacht.

Afhankelijk van de beschikbare tijd (een blokkur of een extra les) kunt u twee dingen doen:

- 1 Elk groepje voert een aantal opdrachten van één andere groep uit. Bijvoorbeeld drie opdrachten van een andere kleur, bij elk fragment één opdracht. U laat hen in de nabespreking feedback geven op de opdrachten.
- 2 U laat de leerlingen bij elk groepje drie kaartjes ophalen en de opdrachten uitvoeren.  
Ook hier weer feedback laten geven bij de nabespreking.

#### **4. Opdrachten voor het fictie-/leesdossier**

Voor deze opdrachten is het nodig dat de leerlingen het hele boek gelezen hebben.

- A Bewijsmateriaal verzamelen. Noteer bij elk hoofdstuk dat de naam van een maand heeft één belangrijke gebeurtenis. Zoek bij die gebeurtenis

bewijsmateriaal. Bijvoorbeeld: je kiest een bezoek aan de discotheek als belangrijke gebeurtenis. Als bewijsmateriaal maak je een entreekaartje of garderobebonnetje van de disco. Of je gebruikt een bestaand bonnetje en past het aan. Nog een voorbeeld: een belangrijke gebeurtenis is een strandwandeling. Je doet een klein beetje zand in een mooi flesje. Maak een lijst van je bewijsmateriaal in chronologische volgorde, zet bij elk onderdeel waarom je juist dit bewijsmateriaal hebt gekozen. Stop je bewijsmateriaal in een mooi versierde schoendoos en doe de lijst erbij.

- B Verplaats je in Anneke van Jeugd zorg. Koop een dossiermap en leg een dossier over Monisha aan vanaf het moment dat ze in het wegloophuis arriveert tot aan haar vertrek. Beschrijf nauwkeurig hoe het met Monisha gaat en wat jij met haar besproken hebt.
- C Neem een groot vel papier, zet 'Monisha' in het midden en geef met gekleurde pijlen aan wie er allemaal een rol spelen in haar leven. Zoek fotootjes bij de personen en geef met steekwoorden aan wat hun rol is. Gebruik kleuren om aan te geven of de personen een positieve invloed op haar hebben of juist niet. Gebruik alle personen uit het boek!
- D Schrijf een recensie over dit boek voor een jongerenblad. Vraag aan je docent aan welke eisen je recensie moet voldoen (opbouw, aantal woorden, illustraties).

#### **5a. Andere boeken uit de *Slash*-reeks**

Edward van de Vendel en Anouk Elman, *De gelukvinder*

Mirjam Oldenhove en Cynthia van Eck, *Voor jou 10 anderen*

Anke Kranendonk en Lieke Kranendonk, *Alles is weg*

#### **5b. Informatieve websites**

Ongewenste zwangerschap:

[www.erishulp.nl](http://www.erishulp.nl)

[www.vbok.nl](http://www.vbok.nl)

Jeugd zorg:

[www.bureaujeugd zorg.nl](http://www.bureaujeugd zorg.nl)

Spoorloos:

[www.spoorloos.kro.nl](http://www.spoorloos.kro.nl)